

José Ovejero au Cercle



Les œuvres du peintre bordelais José Ovejero sont exposées jusqu'à Pâques. © Photo J.-J. F.

Équipée depuis fin 2012 de commodités cimaises après quelques travaux réalisés par des bénévoles pour la rafraîchir, la salle du Cercle de l'Union se prête mieux désormais à des expositions. C'est le cas cette semaine : depuis vendredi dernier et jusqu'au dimanche 20 avril, le peintre bordelais José Ovejero a accroché quelques-unes de ses toiles ou aquarelles.

Ce retraité de 65 ans a toujours eu la passion du dessin et de la peinture. Il avait bien profité de quelques vacances ou jours de liberté pour remplir ses carnets de croquis ou même suivre quelques cours de perfectionnement avec un professeur, mais le temps lui manquait. Depuis qu'il est plus libre, sa passion le comble pleinement.

À la moindre occasion, le voilà en pleine nature, notamment sur ses chers rivages de la Garonne ou de la Dordogne de son enfance. Si le temps le permet, il y installe son chevalet et se laisse inspirer par le fleuve qui s'écoule, par le frémissement des saules ou des vergnes dans les « aubarèdes » bordant les eaux estuariennes. Il campe, du côté d'Izon ou de Latresne, la silhouette des pontons à carrelot qui s'activent avec la marée.

José travaille aussi dans son propre atelier, d'après photos, pour faire chanter les couleurs d'une danseuse ou d'un bouquet. Homme engagé aux convictions affirmées, il exprime aussi son indignation devant les injustices de la vie et se fait aussi peintre du social et de la lutte. Une palette éclectique à découvrir au Cercle de l'Union jusqu'à Pâques.